

Prefazione

Nell'agosto del 2018 abbiamo inaugurato la linea editoriale *Quaderni Culturali IILA* (*Cuadernos Culturales IILA*) della Segreteria Culturale IILA. Il volume che ha aperto questo progetto, un numero zero che ha raccolto gli atti del seminario internazionale "Cultura e sviluppo: una prospettiva italo-latinoamericana", organizzato dall'IILA nel novembre del 2017 nel quadro delle celebrazioni per i 50 anni dell'Organizzazione, è stato il preludio di una serie di pubblicazioni monografiche con cadenza periodica. Questo impegno apre una nuova epoca per la gestione culturale dell'IILA, che dal 2016 si propone di essere non solo un'istituzione di promozione della cultura latinoamericana in Italia, ma anche una sede di riflessione teorica e produzione di pensiero critico sulle necessità e le classificazioni dell'arte dell'America Latina e della sua relazione con l'Italia.

La produzione di questa collana editoriale persegue l'idea della divulgazione democratica del sapere. Quella dei bandi pubblici è, dunque, la modalità utilizzata per la raccolta dei testi, che vengono poi selezionati da un comitato scientifico che cambia di numero in numero, a seconda della tematica proposta. Alcuni numeri presenteranno nuovamente gli atti di incontri o simposi organizzati dalla nostra istituzione, in collaborazione con enti e organismi culturali, pubblici o privati, così come con le accademie e le università dell'America Latina e dell'Italia. Altri numeri, invece, saranno monografie coerenti con le linee di ricerca e cooperazione dell'IILA: patrimonio culturale, letteratura, industrie culturali, musica, teatro, educazione in campo artistico, architettura, solo per citarne alcune.

In questo modo vogliamo creare una memoria istituzionale del lavoro realizzato nella Segreteria Culturale, seguendo una tradizione di scrittura e divulgazione che all'IILA si è interrotta per molto tempo e che ora riproponiamo e affrontiamo come una nuova sfida. Pensiamo che la gestione pubblica della cultura debba fondarsi sull'ottimizzazione delle risorse, sulla trasparenza dei processi di divulgazione, selezione ed edizione dei testi, contribuendo, inoltre, al rafforzamento delle relazioni tra coloro i quali si occupano oggi di cultura latinoamericana. Allo stesso modo, vogliamo recuperare la nostra missione di depositari di documentazione e fonti primarie di studi latinoamericani in Italia, che è stata una dei punti forti della nostra Organizzazione dalla sua fondazione.

Nel gennaio 2020 è stato lanciato il bando per pubblicazione di testi sul tema "La rappresentazione del cibo latinoamericano: una questione transculturale". Il cibo, al di là della sua funzione nutrizionale, assume una valenza culturale veicolando significati e informazioni relative alle condizioni materiali, all'identità, allo status, alla cultura di un popolo o di un gruppo sociale.

La tematica si ispira ad uno dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile che fanno parte dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, ovvero il numero 2, "Sconfiggere la fame". IILA, in quanto Osservatore ONU, porta avanti queste tematiche nel proprio lavoro.

Quaderni Culturali ILLA #2 è stato curato da Cristóbal F. Barria Bignotti, ricercatore alla Concordia University, e Chiara Stella Sara Alberti, dottoranda all'Università di Granada, che ringrazio per l'enorme lavoro portato avanti. Abbiamo contato altresì su una squadra di revisori di altissimo livello, segno dell'interesse verso le nostre pubblicazioni e dell'importanza della serie da noi proposta. Questo terzo volume è il risultato di una ricerca rigorosa, che mira al consolidamento di una collana accademica e scientifica che apra nuove possibilità di relazioni tra il mondo accademico e gli operatori culturali, diventando un punto di riferimento per le future generazioni di appassionati e studiosi della cultura latinoamericana.

Siamo felici di presentare un volume accurato e vario, che conta sull'apporto di intellettuali di rilievo, provenienti da università italiane e internazionali, così come di artisti e ricercatori indipendenti che, lungi dal fornire una risposta alle problematiche che abbiamo proposto, contribuiscono alla creazione di una pubblicazione che fa emergere delle riflessioni sul rapporto storico degli scambi culturali tra Italia e America Latina, con la speranza di andare avanti con uno sforzo editoriale degno della nostra Organizzazione. Il 2020 è stato un anno difficile, in particolare per il mondo della cultura e per gli operatori culturali. Non aver rinunciato alla realizzazione del numero 2, in piena pandemia COVID-19, è stata una grande sfida e abbiamo voluto comunque portare avanti tutto il processo di selezione, editing, revisione e pubblicazione del presente numero. Questo volume segna anche la fine del mio mandato come Segretario Culturale ILLA, che è stato caratterizzato dalla produzione di pensiero critico, di elaborazione e divulgazione della conoscenza e rafforzamento del dialogo interculturale.

Vi auguriamo una buona lettura!

Rosa Jijón
Segretaria Culturale ILLA

Roma, 15 dicembre 2020