

Una delle missioni dell'IILA è la divulgazione della cultura latinoamericana in Italia e in Europa, attraverso la promozione del dialogo interculturale, il rafforzamento del legame tra istituzioni e la creazione di conoscenza anche mediante la realizzazione di pubblicazioni.

Tra di esse, il progetto *Quaderni Culturali IILA* nasce dall'intento di aprire uno spazio di riflessione all'interno della società contemporanea italiana, che per troppo tempo è rimasta poco aggiornata sugli avvenimenti e le questioni culturali dell'America Latina. Non a caso i primi due volumi hanno approfondito i temi "La otra dirección: percezione dell'arte latinoamericana in Italia" e "La rappresentazione del cibo latinoamericano: una questione transculturale".

Il terzo volume toccherà il tema "Las artes en Latinoamérica a través de las Humanidades Digitales", di stretta attualità, coscienti del fatto che la digitalizzazione e le nuove tecnologie fanno parte, in maniera trasversale, delle nostre vite, e che non possiamo sottrarci alla sfida di fare il miglior uso possibile degli strumenti digitali a nostra disposizione.

Grazie alla dimensione internazionale dell'IILA, alla neonata collaborazione con Firenze University Press,

alle alleanze interistituzionali e all'insostituibile appoggio delle Ambasciate dei venti Paesi membri, *Quaderni Culturali IILA* punta sull'apporto di accademici di rilievo, provenienti da università italiane e internazionali, così come di artisti e ricercatori indipendenti, chiamati, tramite *open call*, a dare il proprio contributo al dialogo internazionale sulla Cultura. Per queste ragioni miriamo all'obiettivo di far diventare la nostra rivista un punto di riferimento internazionale riguardo gli scambi intellettuali tra Italia e America Latina.

Scopo della rivista è anche la messa in valore di nuovi sguardi verso temi generali e specifici, la costruzione di prospettive trasversali verso problemi comuni e proposte di analisi che rispondano alle circostanze attuali e alle domande che vengono prodotte nella società contemporanea: valori che abbiamo riscontrato nella linea editoriale di Firenze University Press, che contribuirà alla diffusione ancora più capillare della rivista nei circuiti accademici internazionali.

Antonella Cavallari
Segretario Generale IILA