

Si bien este es nuestro número tres de *Quaderni Culturali IILA*, en realidad se trata de la primera edición de nuestra revista en versión digital, publicada en colaboración con la Firenze University Press, lo que nos integra a una gran familia de publicaciones científicas y académicas de prestigio y esto, al tiempo que nos honra, constituye una gran satisfacción y reconocimiento para nuestra revista que inició hace sólo tres años.

*Quaderni Culturali IILA* surgió como una iniciativa de la Organización Internacional Ítalo-Latino Americana por difundir los estudios sobre el arte y la creación en América Latina, desde la sede de nuestra organización, que es Italia. Nuestra misión es la de constituir un puente entre Italia y América Latina que promueva la cooperación y el entendimiento mutuo.

A través de *Quaderni Culturali IILA* hemos dedicado un primer número a la percepción del arte latinoamericano en Italia, bajo el título “La otra dirección”. Nuestro número dos, incluyó estudios sobre “La representación de la comida latinoamericana en el arte, una cuestión transcultural”.

El número tres, con el que damos inicio a esta nueva época de *Quaderni Culturali IILA*, está dedicado a “Las artes en Latinoamérica a través de las Humanidades Digitales” e incluye estudios sobre diferentes aspectos

donde el arte, la arquitectura y la historia del arte se vinculan con la informática y las humanidades digitales.

La digitalización forma parte de nuestras vidas. Esta publicación es prueba de ello. En la actualidad es imposible dissociar nuestra existencia de la tecnología y por lo mismo, todos aquellos estudios que nos permitan comprender y emplear el vasto universo de la informática para difundir los valores humanistas frente a la deshumanización tecnológica, resultan fundamentales.

Los artículos que integran este número, son prueba de ello, nos hablan del uso de las humanidades digitales en la creación artística, en la documentación de la memoria, en la reconstrucción y análisis del patrimonio arqueológico y arquitectónico, colecciones de arte y museos, entre otros temas.

Las oportunidades que se abren en materia de tecnología informática y digitalización, deben constituir instrumentos que faciliten nuestras vidas en los ámbitos de la educación, la salud, la ciencia y la cultura.

¡Buena lectura!

Jaime Nualart  
*Director Científico “Quaderni Culturali IILA”*  
*Secretario Cultural IILA*