

“Quaderni Culturali IILA” nasce nel 2018, come rivista cartacea annuale, da una costola del gruppo di studi “Diálogos”, che si riuniva periodicamente all’IILA con l’intento di fare una ricognizione di argomenti non sufficientemente approfonditi ma di interesse per artisti, accademici, collezionisti e pubblico interessato all’arte latino-americana e più in generale allo scambio culturale con la Regione.

Da allora la rivista ha decisamente ampliato i suoi orizzonti quanto ai contenuti e ha intrapreso il necessario percorso verso la completa digitalizzazione con un duplice obiettivo: da un lato, rendere la produzione più sostenibile dal punto di vista ambientale; dall’altro, raggiungere un pubblico sempre più ampio e trasversale, fatto sia di accademici e studiosi, sia di cultori delle relazioni storiche e artistiche tra l’Italia e l’America Latina.

Il quinto numero di Quaderni Culturali, piuttosto originale nel contesto accademico, propone uno spazio di riflessione sul fumetto latinoamericano, secondo un approccio trasversale che abbraccia diverse manifestazioni artistiche, culturali, storiche. Per la realizzazione di questo numero è stato fondamentale il lavoro dei curatori, che ringrazio di cuore, Paloma Domínguez

Jería (Universidad Diego Portales – Cile), Hugo Hinojosa Lobos (Universidad Academia de Humanismo Cristiano - Cile) e Jorge Sánchez Sánchez (Universidad de Santiago de Chile), che hanno messo a disposizione della rivista la loro grande esperienza nel campo della narrativa grafica latinoamericana.

Un ringraziamento speciale va ai due giovani responsabili editoriali dei Quaderni Culturali, Chiara Stella Sara Alberti e Cristóbal Barría Bignotti, che lavorano quotidianamente per migliorare la rivista e renderla sempre più fruibile e interessante, nonché alla FUP – Firenze University Press, nostro imprescindibile partner tecnico.

Anche questo numero dunque contribuisce agli obiettivi che ci eravamo prefissati fin dal gruppo di studio originario: proporre nuovi sguardi e prospettive trasversali su tematiche sia generali che specifiche, arricchire le relazioni tra coloro che si occupano oggi di cultura latinoamericana, valorizzare il lavoro di ricerca di diversi attori culturali. Buona lettura!

Antonella Cavallari
Segretario Generale IILA