

Il nuovo numero della rivista scientifica ad accesso aperto *Quaderni Culturali IILA* intende offrire uno sguardo critico e multidisciplinare sulla produzione culturale latinoamericana contemporanea che si confronta con l'idea di "fine del mondo". In un tempo segnato da crisi ambientali, politiche ed economiche, l'America Latina, storicamente immaginata come il "Nuovo Mondo", non rimane ai margini della discussione globale. Al contrario, gli articoli proposti in questo numero spaziano dalla letteratura, alle scienze sociali, alla storia dell'arte: ambiti diversi, all'interno dei quali si sono generate interessanti riflessioni *sul* e *dal* continente latinoamericano. In particolar modo, la sorprendente produzione letteraria latinoamericana contemporanea analizzata in questi articoli – tramite

l'approfondimento di scenari apocalittici e post-apocalittici, nuove utopie e distopie, futuri possibili oltre l'umano – propone letture critiche di un presente globale in bilico tra disincanto e reinvenzione.

Ringraziamo il curatore invitato Francesco Fasano, Docente di Lingua e Letterature Ispanoamericane dell'Università di Padova, gli specialisti che hanno realizzato la valutazione critica degli articoli e gli *editorial managers* Chiara Stella Sara Alberti e Cristóbal F. Barría Bignotti per la consueta professionalità con cui hanno supervisionato tutto il processo editoriale.

Antonella Cavallari
Segretario Generale IILA