



TRIBELON
RIVISTA DI DISEGNO
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI FIRENZE

VOL. 2 | N. 4 | 2025
CONFIGURARE: ORDINE E MISURA
TO SHAPE: ORDER AND MEASURE

Citation: C. Luschi, N. Lecci, A. Vezzi, M. Zerbini, *La logica della forma: il Viridarium di Ascalona*, in *Un disegno dal presente*, TRIBELON, II, 2025, 4, pp. 112-114.

ISSN (stampa): 3035-143X

ISSN (online): 3035-1421

doi: <https://doi.org/10.36253/tribelon-3878>

Published: June, 2025.

Copyright: 2025 Luschi C., Lecci N., Vezzi A., Zerbini M., this is an open access article, published by Firenze University Press (<https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Journal Website: riviste.fupress.net/tribelon

UN DISEGNO DAL PRESENTE

LA LOGICA DELLA FORMA: IL VIRIDARIUM DI ASCALONA

CECILIA LUSCHI, NOVELLA LECCI, ALESSANDRA VEZZI, MARTA ZERBINI

University of Florence

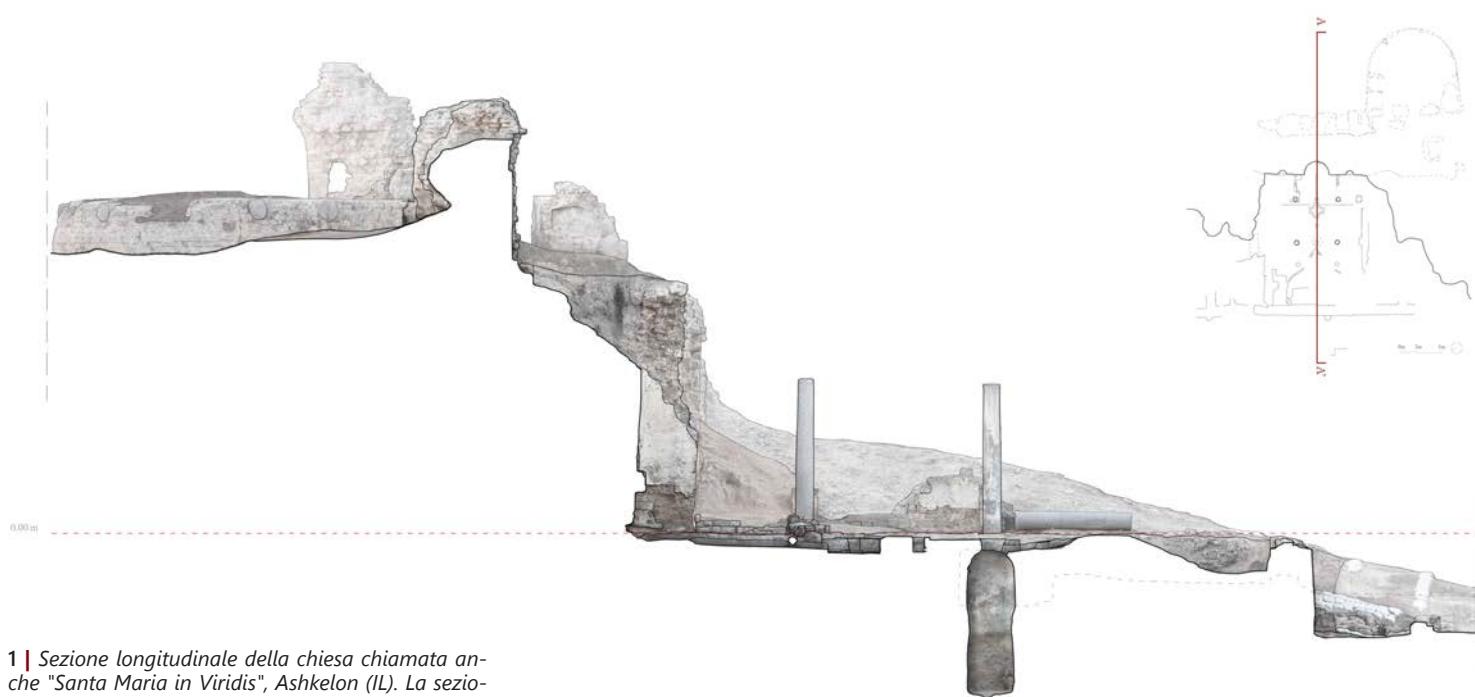
Corresponding author: cecilia.luschi@unifi.it

Nello studio delle architetture antiche in stato di rudere, dove l'assenza di un'immagine completa e la carenza di documentazione storica complicano la comprensione, il disegno ne facilita l'individuazione delle matrici culturali e progettuali.

La fabbrica, nota come Chiesa di Santa Maria in Viridis e sita nell'antica città di Ascalona, secondo la letteratura di riferimento nasce come chiesa bizantina dotata di vasca battesimale.

In realtà, la dimensione culturale compositiva e le necessità culturali conducono la ricerca verso una diversa valutazione della funzione dello spazio architettonico. La forma della vasca, riprodotta a partire da un rilievo che ne garantisce l'accuratezza metrica, è stata oggetto di un'approfondita analisi geometrica. Questa ha rivelato una composizione basata su una griglia di canone classico per misure e sistema proporzionale.

*L'elemento risulta così parlare un linguaggio diverso rispetto alle letture avanzate fino ad ora. Se per le caratteristiche rappresenterebbe un *unicum* come fonte battesimale, trova invece analogie con le fontane dei giardini di periodo classico, i viridaria; considerazione che mette in discussione la profondità storica del sito.*



1 | Sezione longitudinale della chiesa chiamata anche "Santa Maria in Viridis", Ashkelon (IL). La sezione, passante per l'abside e per le mura di fortificazione dell'antica città, mostra il sistema idrico composto da vasche, canaline e cisterna.

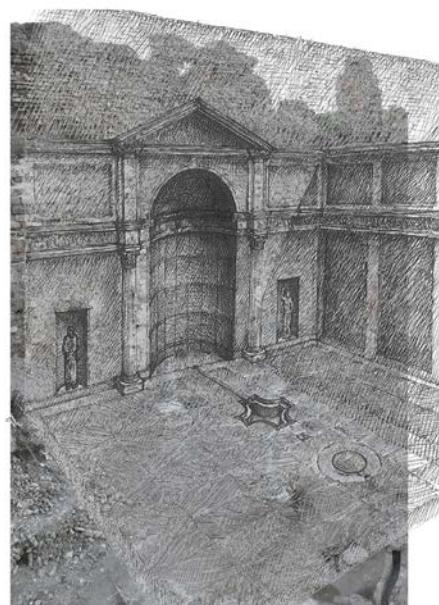
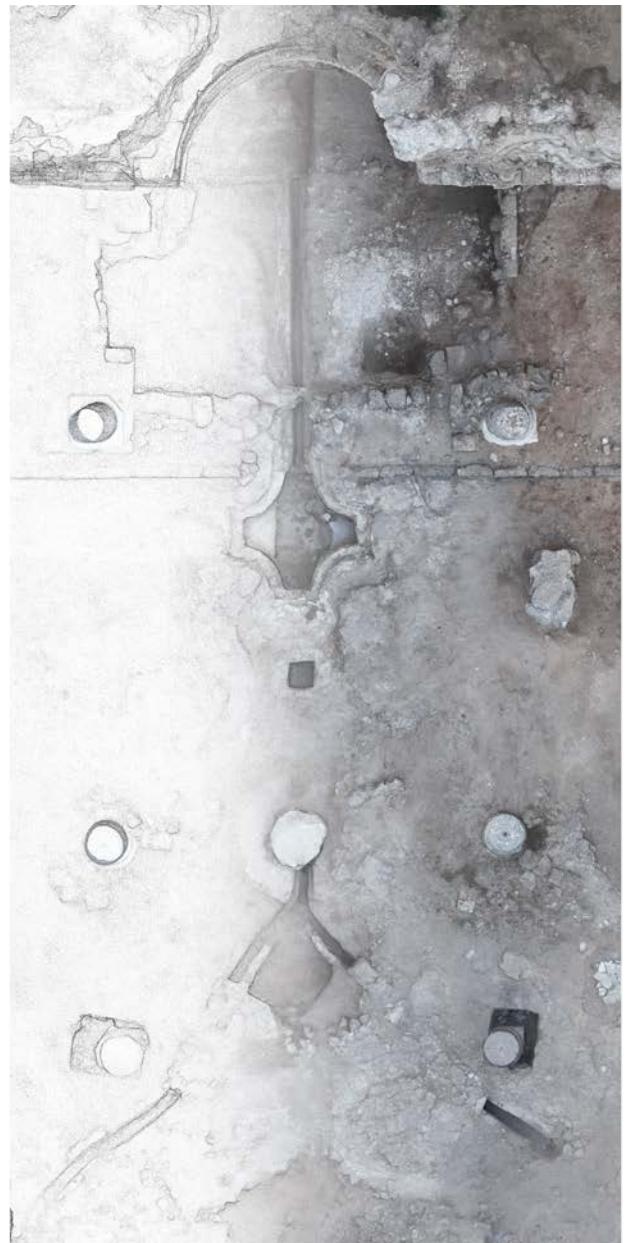


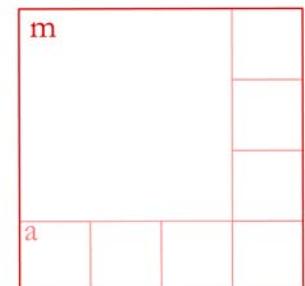
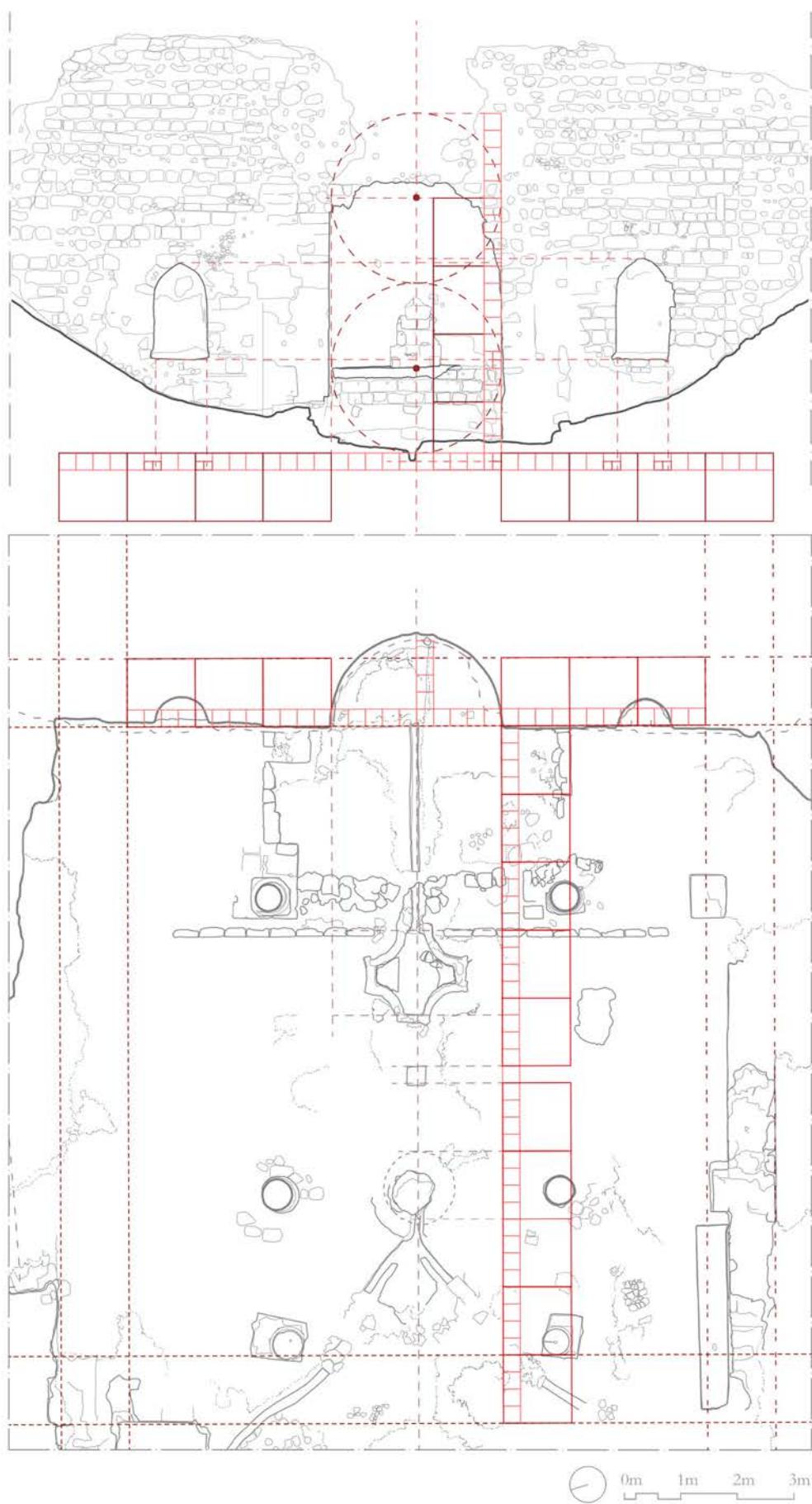
2 | Rappresentazione assonometrica del modello 3D della chiesa e del suo intorno. Stato del sito al termine delle attività di scavo Askgate del 2023.

3 | Rappresentazione assonometrica del modello 3D del sito, con distinzione tra visualizzazione del modello geometrico-morfologico e visualizzazione del modello texturizzato per la caratterizzazione metrica. Stato del sito al termine delle attività di scavo Askgate del 2023.

4 | Stato del sito al termine delle attività di scavo Askgate del 2023 e ipotesi ricostruttiva del Viridarium. Disegno a mano, autore: prof. Andrea Ricci, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

5 | Vista zenitale del modello 3D del sito, con inquadramento dell'area absidale interessata dal sistema idrico, composto da canaline, vasche, pozetto e cisterna. Distinzione tra visualizzazione della nuvola di punti, a sinistra, e visualizzazione del modello texturizzato a destra. Stato del sito al termine delle attività di scavo Askgate del 2023.





6 | Rappresentazione planimetrica e della relativa sezione trasversale della struttura, con interpretazione geometrica proporzionale dell'impianto architettonico.

7 | Rappresentazione del modulo geometrico impiegato nell'analisi proporzionale dell'impianto architettonico.