



## **Call for Papers - Vol.1, No. 1 (2024)**

### **Topic: Il Disegno fra tradizione e innovazione**

Il primo numero della rivista intende proporre come tematica il rapporto fra il disegno tradizionale e le nuove frontiere della scienza della rappresentazione, promuovendo una discussione sulle valenze grafiche e sul permanere del segno nelle diverse accezioni che caratterizzano i prodotti delle ricerche. TRIBELON intende in questo numero mettere in relazione l'apporto del disegno alla manualistica, specificatamente dei trattati di disegno e la trasformazione del segno e del linguaggio grafico nel racconto delle componenti architettoniche con un duplice sguardo al passato e al futuro. Il tema riguarda anche l'evoluzione delle prassi di insegnamento della disciplina nelle scuole di architettura, anche in relazione ai recenti sviluppi delle pratiche di rappresentazione digitale. L'esigenza di considerare tale aspetto come punto di partenza per la rivista muove dalla necessità di definire un processo evolutivo nel disegno per orientare lo sguardo alla dimensione, anche storicizzata, della rappresentazione come espressione dell'agire umano rispetto alla definizione di contesti socioculturali. Sono attese e accolte riflessioni teoriche, revisioni sistematiche, meta-analisi, ricerche qualitative e quantitative, buone prassi, esperienze sul campo, analisi del pensiero e delle tecniche grafiche di disegni e opere che, nel corso del tempo e nell'attualità, hanno contribuito e contribuiscono alla realizzazione di pensieri critici sulla scienza della rappresentazione.

**I contributi, in forma di saggio/articolo, in linea con le norme editoriali, dovranno pervenire alla redazione della rivista entro le seguenti date:**

**Abstract:** 01 aprile 2024

**Full paper:** 01 giugno 2024

**Pubblicazione:** luglio 2024