



Call for Papers - Vol.1, No. 2 (2024)

Topic: Disegno: spazi d'interazione

La tematica proposta per la call intende sollecitare un'ampia e articolata riflessione sulla funzione del Disegno nel dare forma a luoghi della fantasia, nel rappresentare o suggerire ambientazioni e spazi, anche digitali, nei quali è possibile far convergere attività di interpretazione critica o di analisi. Luoghi reinterpretati o di astrazione che supportano la progettazione e il dialogo, o spazi digitali in forma di banca dati. In ciascun caso il disegno struttura il significante e lo trasmette in immagini o modelli, in forme e composizioni di segni provvisti di grammatiche finalizzate alla comunicazione e all'interazione con la conoscenza. L'esigenza di approfondire tale dimensione narrativa del Disegno deriva dalla necessità di offrire uno sguardo ai processi inclusivi e partecipativi che caratterizzano le ricerche, specificando il ruolo della rappresentazione come forma di dialogo trasversale alle discipline scientifiche.

Sono attese e accolte riflessioni teoriche, revisioni sistematiche, meta-analisi, ricerche qualitative e quantitative, buone prassi, esperienze sul campo, analisi del pensiero e delle tecniche grafiche di disegni e opere che, nel corso del tempo e nell'attualità, hanno contribuito e contribuiscono alla realizzazione di pensieri critici sulla scienza della rappresentazione.

I contributi, in forma di saggio/articolo, in linea con le norme editoriali, dovranno pervenire alla redazione della rivista entro le seguenti date:

Abstract: 01 settembre 2024

Full paper: 15 ottobre 2024

Pubblicazione: dicembre 2024