



Call for Papers - Vol.2, No. 3 (2025)

Topic: Modelli, forme e geometrie

Il modello incarna la forma della rappresentazione traducendo concetti astratti in configurazioni spaziali comprensibili e analizzabili. In questo processo, la geometria agisce come principio ordinatore, regolando lo sviluppo formale attraverso relazioni proporzionali, regole metriche e schemi compositivi. Il modello, tramite le regole della geometria che ne garantiscono la coerenza, diventa espressione del pensiero, un intermediario tra pensiero e materializzazione delle forme secondo un linguaggio universale, capace di attraversare i confini disciplinari. La geometria descrittiva, disciplina cardine della rappresentazione grafica, costituisce un ponte essenziale tra concezione spaziale e realizzazione formale, favorendo una comprensione approfondita delle relazioni tra oggetti nello spazio tridimensionale e le loro rappresentazioni bidimensionali. In questo contesto, la capacità di modellare, analizzare e comunicare le forme diventa cruciale per il progresso scientifico e tecnologico.

I modelli geometrici, intesi come rappresentazioni astratte e operative, svolgono un duplice ruolo: da un lato, come strumenti euristici per l'indagine della forma e della struttura; dall'altro, come dispositivi sintetici che consentono la trasmissione di conoscenze complesse. La descrizione grafica delle geometrie non si limita a una funzione illustrativa, ma diventa un linguaggio autonomo capace di generare significati e interpretazioni, evolvendo continuamente attraverso l'adozione di strumenti digitali. Questo rapporto dinamico tra forma e geometria si estende all'intero processo del Disegno, dalla concezione iniziale alla realizzazione, supportando l'integrazione tra discipline diverse.

In un'epoca caratterizzata dall'ibridazione tra realtà fisica e virtuale, la geometria descrittiva non è solo un mezzo per visualizzare il reale, ma una chiave per reinterpretarlo, traducendolo in modelli che ampliano le possibilità cognitive ed espressive.

La tematica proposta per la call intende promuovere una riflessione sulla geometria descrittiva e sulle metodologie che non solo approfondiscono la conoscenza delle forme, ma forniscono un solido framework per affrontare le sfide della complessità spaziale.

Sono attese e accolte riflessioni teoriche, revisioni sistematiche, meta-analisi, ricerche qualitative e quantitative, buone prassi, esperienze sul campo, analisi del pensiero e delle tecniche grafiche di disegni e opere che, nel corso del tempo e nell'attualità, hanno contribuito e contribuiscono alla realizzazione di pensieri critici sulla scienza della rappresentazione.

I contributi, in forma di saggio/articolo, in linea con le norme editoriali, dovranno pervenire alla redazione della rivista entro le seguenti date:

Abstract: 15 gennaio 2025

Full paper: 01 marzo 2025

Pubblicazione: maggio 2025

Scarica le norme editoriali > ([pdf ita](#)) - ([pdf eng](#))

Sito web della rivista > <https://riviste.fupress.net/index.php/tribelon>