



## **Call for Papers - Vol.2, No. 4 (2025)**

### **Topic: Configurare: Ordine e Misura**

L'ordine e la misura rivestono un ruolo fondamentale nelle ricerche legate al rilievo architettonico e alla rappresentazione grafica, poiché costituiscono i pilastri concettuali attraverso cui l'architettura viene analizzata, interpretata e comunicata. *Concetti di ordine e di misura hanno attraversato epoche e discipline, fungendo da pilastri per il pensiero umano e lo sviluppo scientifico.* Nel rilievo architettonico, la misura non è soltanto un atto tecnico, ma diventa una chiave per comprendere l'essenza stessa delle forme, il loro significato culturale e la loro relazione con l'ambiente. La misura definisce il ritmo, il modulo e le proporzioni, elementi che non solo ordinano lo spazio fisico ma ne svelano la logica progettuale sottostante, il significato, traducendo lo spazio materiale in luogo significato e significante. Nella rappresentazione grafica, la misura si traduce in un linguaggio visivo che permette di dare corpo alle intuizioni teoriche e di rendere visibile l'invisibile. Le proporzioni tra i vari elementi architettonici diventano strumenti di narrazione, capaci di esprimere il significato delle forme al di là della loro semplice descrizione geometrica. Un arco, una colonna o un prospetto non sono solo entità spaziali, ma veicoli di ordine che riflettono i principi estetici e funzionali di un'epoca o di una civiltà. Attraverso la misura, inoltre, si stabiliscono rapporti modulari che trasformano le singole componenti architettoniche in un sistema armonico. Questo sistema è spesso legato a un senso di proporzione che, nella storia dell'architettura, è stato interpretato in modi diversi: dal rapporto aureo delle opere classiche, ai sistemi regolatori del Rinascimento, fino alla modularità del Movimento Moderno.

Ogni epoca ha utilizzato ordine e misura come strumenti per conferire significato alle forme, per dialogare con l'ambiente e per rispondere alle esigenze funzionali e simboliche dell'uomo.

La relazione tra ordine e misura, quindi, non si esaurisce nell'ambito della precisione tecnica, ma abbraccia una dimensione filosofica e culturale. Misurare significa imporre un ordine al caos della realtà, scoprire le regole nascoste che governano le forme e tradurre queste regole in un linguaggio comprensibile. Nell'architettura e nella sua rappresentazione, ordine e misura diventano dunque strumenti essenziali non solo per descrivere il mondo, ma per interpretarlo e trasformarlo.

Questa call for papers invita contributi interdisciplinari che esplorino il significato, l'applicazione e le sfide associate allo studio dell'ordine e della misura mediante ricerche teoriche, empiriche e pratiche che propongano nuove prospettive o approfondimenti in contesti storici, contemporanei e futuri.

**I contributi, in forma di saggio/articolo, in linea con le norme editoriali, dovranno pervenire alla redazione della rivista entro le seguenti date:**

**Abstract:** 10 agosto 2025

**Full paper:** 15 ottobre 2025

**Pubblicazione:** novembre 2025