



## Call for Papers - Vol. 3, No. 6 (2026)

### Topic – Oltre il Modello

Il modello si configura come un concetto fondativo della rappresentazione, costituendo un dispositivo attraverso il quale la realtà viene osservata, interpretata, semplificata e resa trasmissibile. La necessità di ridurre la complessità del mondo entro una struttura comprensibile, capace di selezionare informazioni, stabilire relazioni e rendere possibile la comunicazione del sapere, dà vita al modello, che non coincide con il reale, ma con un'interpretazione orientata da uno scopo, da una cultura e da un determinato sistema di conoscenze.

Ogni modello possiede un valore tanto maggiore quanto più è capace di generare nuove interpretazioni e può essere dunque inteso come una piattaforma aperta, suscettibile di essere continuamente arricchita, verificata e trasformata attraverso l'integrazione di ulteriori dati, punti di vista e livelli di lettura. Nella cultura digitale, l'idea di un modello informativo dinamico, capace di evolvere nel tempo e di accogliere informazioni eterogenee provenienti da discipline differenti, diviene il luogo in cui convergono geometria, memoria, dati, relazioni, interpretazioni e capacità di organizzare conoscenza e di renderla interrogabile, aggiornabile e condivisibile: un ambiente cognitivo, digitale, nel quale il sapere continua a trasformarsi.

Superare il modello, vedere oltre, significa contemplarlo come organismo capace di dialogare con molteplici rappresentazioni in una continua ridefinizione dei suoi attributi. Ogni modello contiene già la possibilità del proprio superamento, perché incorpora gli strumenti necessari a essere ampliato, corretto e reinterpretato. In questa capacità di diventare altro da sé risiede la sua autentica forza scientifica. La rappresentazione è chiamata a progettare modelli e infrastrutture della conoscenza, capaci di conservare il passato, interpretare il presente e predisporre le condizioni per future acquisizioni. Il loro valore dipende dall'incertezza, dalla molteplicità e dal cambiamento, trasformandosi da oggetti conclusi a processi aperti di costruzione del sapere.

Questa call for papers invita contributi interdisciplinari che esplorino il significato del modello e dei suoi aspetti interoperabili mediante ricerche teoriche, empiriche e pratiche, proponendo nuove prospettive o approfondimenti in contesti concreti o astratti, storici, contemporanei e futuri.

**I contributi, in forma di saggio/articolo, in linea con le norme editoriali, dovranno pervenire alla redazione della rivista entro le seguenti date:**

**Abstract:** 1° settembre 2026

**Full paper:** 1° ottobre 2026

**Pubblicazione:** dicembre 2026